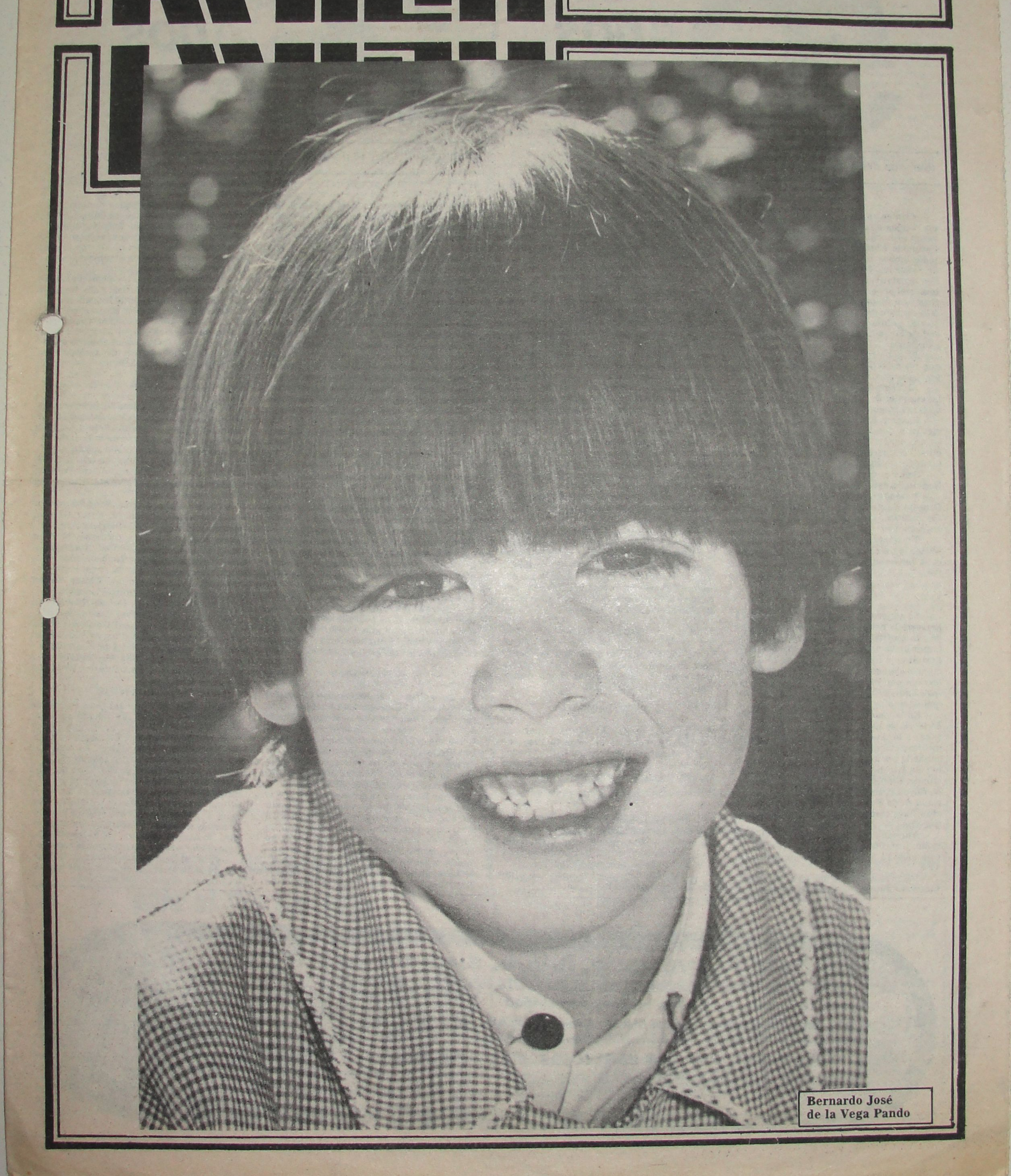
Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 10 de diciembre de 1987
AÑO IX
Nº 426



Bernardo José
de la Vega Pando

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 10 al 16 de diciembre de 1937)

SITUACION

— **Crimen en la Legislatura de la Provincia.** Viejos antagonismos lugareños motivaron el hecho. **Mario Bessone** (radical) y **Fortunato Chiaparra** (conservador), diputados ambos procedentes de la localidad de Saavedra. Se encontraron en los pasillos legislativos, hubo un cambio de palabras, y el primero de los nombrados descerrajó seis disparos contra el segundo, que falleció rato después.

— El gobierno rojo de España nombró **embajador en Buenos Aires** a Angel Ossorio y Gallardo.

— El gobierno de la Provincia dispuso que los **colectivos podrán llevar hasta dos pasajeros más, de pie.**

— El Vicepresidente Roca al frente de las **exequias de Marco M. Avellaneda**, figura de larga trayectoria al servicio del país.

— **Clement Attlee, líder del laborismo inglés** dijo que "es imposible que Madrid, sitiada por los rebeldes, caiga en poder de ellos. "No pasarán" dicen los carteles. Y también: "**Madrid, tumba del fascismo**".

— Sigue el **avance nipón** en China. Cayó Nankín, la capital.

— **Mussolini**, tras una reunión del Gran Consejo Fascista anunció ante una fervosora multitud el **retiro de Italia de la Liga de las Naciones.**

— Un decreto nacional dispone que se utilice la palabra **papa y no patata.** El Mercado Nacional de Patatas, es ahora de Papas.

ACTIVIDADES

— Se concretó la invitación de la **Unión Ferroviaria para constituir una cooperativa de pan en Olavarría.** Asistieron representantes de varios gremios, y expuso Marcos Lestelle, de los trabajadores del riel, formándose luego una comisión provisoria integrada por Francisco Balestra (carpinteros), Andrés Capitanio (UF) y José Molfesa (panaderos).

— En la sede de **Amigos de la República Española** se formó el comité femenino de ayuda a los huérfanos de la guerra, bajo la presidencia de Juana L. de Enseñat, secundada por Isabel G. de Diez, Jessie Burnet de Giachetti, Elena Giachetti de Larroudé, Elena Garay de López, Rosario L. de Enseñat, Esperanza R. de López, Victoriana A. de Fernández, Dominga Canalicchio, Inés Garay, Blanca Diez y Azucena Enseñat.

— Animada sesión en el **Concejo Deliberante**, tratándose numerosos asuntos. Ya está para su análisis el presupuesto para 1938.

— La joven olavarriense **Herminia López Cazenave** obtuvo su título de Bachiller en el Colegio Nacional de Azul.

— Se colocó la **piedra fundamental de la Iglesia de Sierras Bayas**, oficiando monseñor Cáneva. Entre los padrinos, directores de la Cía., Argentina de Cemento Portland, el Dr. Joaquín de Anchorena, el Intendente Amadeo Grimaldi y su madre, etc.

SOCIALES

— Son consagrados los **matrimonios** de Emma Vicchi Tapella y el teniente Mario Locatelli (en la Capital); de Lucía Toscano y Pascual Mandarano (Azul); de María Olite y Juan Mocciaro.

— Se celebra el **compromiso** de Elida Pilotta con Carlos Ormazábal.

— **Nacen** Jorge Raúl Aramburu Lanari (en la Capital), Leonor Ester C... P...

— Visitó amigos y familiares aquí residentes el **diputado provincial Ricardo Rudi**, quien regresó a Tres Arroyos, donde reside.

— **En el "monte de Occhi"** fueron agasajados los jugadores de fútbol de la división de **Atlético Sierra Chica.** Hubo numerosas donaciones y la entidad se ha reforzado con más asociados.

— Egresa como procurador en la Facultad de Derecho de Buenos Aires el joven **Mario Ruiz.**

— **Se fundó la Unión Gastronómica**, realizando su reunión constitutiva en la sede del Sindicato de Panaderos, en la calle Necochea. Es **secretario general Juan Rodríguez** (conocido mozo del Bar Express (ahora Echavarría Tuyer), acompañado por Sabino Montenegro, Pedro Sica, Francisco di Nápoli y Alejandro López.

COMERCIALES

— Juan Marina, conocido maestro confitero abre un nuevo comercio para sus especialidades: **Los Chinitos.** Aquí, donde ahora está EL POPULAR.

ESPECTACULOS

— Estrena el cine El Aguila la película nacional **Los Locos del Cuarto Piso** con Félix Mutarelli, Margarita Padín, Pedro Laxalt, etc. En el París va **Milicias de Paz** con Fred Mac Murray y Jean Parker.

DEPORTIVAS

— Fue **Ferro a jugar básquet en Laprida, ganando dos partidos** al combinado que se le enfrentó. Se presentó con Spaltro, Farías, Caprani, M. Ruiz, B. Bartol, López y Chávez. Arbitró **Enrique Valmadre.**

— Mario Galarza es el campeón absoluto de los **bochistas** de Estudiantes.

De hace 25 Años

(Semana del 10 al 16 de diciembre de 1962)

SITUACION

— **Se rebeló el comandante en jefe de la Fuerza Aérea.** El brigadier Antonio Cayo Alsina se atrincheró en la Escuela de Aviación Militar, al ser relevado, medida que también alcanzó al brigadier Gilberto Hidalgo Oliva, comandante aéreo de combate. La secretaría de Aeronáutica desestimó el vigor de la sublevación. Al cabo, efectivos de la Escuela de Suboficiales, tomaron detenidos a 50 oficiales reunidos en el casino cordobés. **Es nuevo comandante el brigadier Conrado Armanini.** Se da como un hecho el alejamiento del secretario del arma, brigadier Juan Carlos Pereira.

— Recuperaron su libertad militares del **sector "colorado", vencidos en setiembre y otros acusados en noviembre de conspirar.** Entre ellos los generales (RE) Cornejo Saravia, Lorio, Bonearrere, Toranzo Montero, Benjamín Menéndez, etc.

— **Horacio Zubiri es el nuevo M. de Obras y Servicios Públicos.** Otros nombramientos: García Belsunce en Hacienda, Martín en Comercio, Martelli en Industria. La CGT reclamó la renuncia de Galileo Puente, M. de Trabajo.

— El Mov. Nacional y Combatiente de la UCRI reclamó la **libertad de Arturo Frondizi en un acto** en el que hablaron Arturo Zanichelli, Alfredo Vítolo, Ramón Yacante Molina, etc. Dijo el ex gobernador de Córdoba: "**no queremos que el gobierno le coloque un gorro amarillo a los peronistas.** Si la mayoría es peronista que gane las elecciones y gobierne. Los peronistas son argentinos como nosotros".

— El **Papa Juan XXIII se refirió a su estado de salud**, a la posibilidad de que le reste menos de un año de vida, por lo que no estaría para la finalización del Concilio Ecuménico, en la Navidad de 1963

ACTIVIDADES

— Se realiza la 23ª. **Exposición Clásica de Reproductores Lincoln.** En el acto inaugural habló Domingo Otero, vicepresidente de la Asoc. Arg. de Criadores de Lincoln. Entre sus expresiones: "No es el pueblo el que tiene la culpa de los desequilibrios financieros; pero, los paga (...). Se trabaja para la República. El país no muere porque el pueblo vive". Un borrego de la cabaña de Domingo Otero obtuvo el **precio máximo: 650.000 pesos**, siendo comprado por Suc. de J. C. Petersen y Micheo Hnos. El gran campeón de Andrea S.A. fue vendido en 380.000 pesos a Antonio Iriarte. Hubo otros precios superiores a ejemplar premiado, y así un borrego de "La Verónica" de Lavayén se vendió en 425.000 pesos por Mendiberri Hnos., de Tandil. El promedio de los 109 ejemplares subastados fue de 62.527 pesos.

— El **Círculo Odontológico** distinguió a dos colegas que tienen más de 25 años en el ejercicio de la profesión: **Roberto Gubitosi** y **David Yurman.** Los recuerdos fueron entregados por Mirta Bertini de Donadío e Hilda Vitale. Habló en la reunión de camaradería Luis Sácher Visconti.

— **Rotary distinguió a los mejores egresados de escuelas secundarias:** Félix Rogelio Rebolo (Industrial), Nora Balcaneras de Dietrich (Normal), Oscar Bustingorry (Comercial), Stella Maris Diamanti (Naci[illegible] y Rubén Vázquez (Capacitación). E[illegible] cena semanal, invitados, recibieron obsequios y José María Torres tuvo las palabras de estímulo de la entidad.

SOCIALES

— **El deceso de Adelina Guarrochena de Oliver**, dama de conocida actuación en nuestra ciudad, repercutió dolorosamente en la misma. También se da noticia del **fallecimiento** de los vecinos capitán de ultramar Marcelino Giangreco (en la Capital), Domingo Vecchi, Angel Rosas, Carmen Pérez Rivarola, María Belardinelli de Citti.

— **Nacen** María Urruti, Sergio Sarachu, N. Saavedra Garrido, N. Eyler García, María Cecilia Perrote, Patricia Ares, Liliana Oggero, Susana Castreje, Miriam Conte, Fernando Mendizábal, Norma González, N. Némoz Bassi, Mónica Lemos, Gladys Acuña, Esteban de la Pena, Sonia Villarreal, Walter Márquez, Walter Vitale, Gabriel Silverii, Alejandro Alonso.

— Son consagrados los **matrimoni**[illegible]e Elvira Paternó y Aníbal Genco, de [illegible]a Cabral y Pascual Orfanelli, de Celia Iribarren y Francisco Cardiello, de Marta Otermín y Manuel Yungblut, de Elvira Osés y Juan A. Coria, de Lucía Alcetegaray y Horacio Pintos, de Dora Cantero y Mario Laporte, etc.

DEPORTIVAS

— La segunda etapa del **Gran Premio de Turismo de Carretera** fue ganada por Santiago Saigós. Cerca de Esquel, que era el término **abandonó Dante Emiliozzi, también dejó la prueba Oscar Galvez.** La tercera, hasta Trelew, también fue ganada por Saigós, que en la general es escoltado por Peduzzi. Fachini ganó la 4ª. etapa y ahora Peduzzi va al frente de la general. La 5ª. y última va de Bahía Blanca a Dolores y la gana Angel Meunier. Pero el **gran Premio es nomás de Peduzzi**, escoltado por Marbellini, de Alzaga, Meunier, etc. **Solamente 15, de los 84 corredores, completaron la carrera.**

— Alberto Bonnat, presidente de **El Provincial**, dice que el equipo ganador jugará en primera si puede ser reforzado.

Certamen de investigación histórica sobre el Dr. Adolfo Alsina

En el marco de la celebración del 20 Aniversario del **Instituto Superior de Formación Docente N° 22 "Dr. Adolfo Alsina"**, y en homenaje al patrono del establecimiento de quien en este año se cumplen 110 años de su fallecimiento, las alumnas de nivel terciario han realizado trabajos de investigación histórica sobre Adolfo Alsina, con la orientación de la profesora de la cátedra de Ciencias Sociales, Srta. Delia Margarita Ogas.

Fue seleccionado como **mejor trabajo** el presentado por las alumnas de Segundo Año de la carrera de Magisterio Lidia Raquel Alonso, Verónica Haydeé Hammer, María Elisa Milia, Mabel Andrea Munich y Andrea Viviana Quinteros. Obtuvieron **Mención** los trabajos titulados: "Dr. Alsina, su participación en la vida política de la Pcia. de Buenos Aires y en la Conquista del Desierto"; "Alsina y el problema del indio"; "Vida y obra del Dr. Adolfo Alsina" y "Alsina y su vinculación con Olavarría y la Región.

Se transcribe una síntesis de la monografía ganadora de este certamen, cuyas autoras quedan nombradas.

MEJOR TRABAJO DE INVESTIGACION HISTORICA

Nuestra investigación tiene como objetivo rememorar **la vida y la obra del patrono de nuestro Instituto, Dr. Adolfo Alsina**, abnegado y virtuoso patriota, merecedor de la gratitud nacional.

Surgió de la cátedra Didáctica de las Ciencias Sociales, a cargo de la profesora asesora Delia Margarita Ogas, quien guió nuestra labor de buceo y análisis bibliográfico, interpretación de documentación y mapas y elaboración del informe. El mismo está organizado en cuatro capítulos: el primero recopila sencillamente su vida resaltando sus actuaciones políticas y militares; el segundo describe su intervención en la lucha contra el indio (plan inobjetable por su pacífica intención civilizadora); el tercero acerca a Alsina a los comienzos de Olavarría y el último habla de su muerte y algunos comentarios de sus contemporáneos.

Para esta convocatoria hemos extraído algunos párrafos.

Del Cap. I: Adolfo Alsina nació el 14 de enero de 1829 en Buenos Aires, hijo de Valentín Alsina (presidente del Senado) y nieto materno de Manuel Vicente Masa (gobernador de Buenos Aires y presidente de la Cámara de Representantes). Siendo niño, sigue a su padre al destierro uruguayo. Después de Caseros vuelve a Buenos Aires y comienza a militar en contra de Urquiza. En Cepeda comandó un batallón de guardias Nacionales; en 1859 se graduó de Doctor en Leyes. En Pavón fue Jefe de Infantería, pero fue desconocido por Mitre. Fue electo Diputado Nacional pero al rechazar el proyecto de federalización propuesto por Mitre, se produce el rompimiento entre ambos. Ese conflicto es la base para la formación del nuevo partido político "El Autonomismo", dirigido por Alsina en oposición al partido de Mitre. En la lucha partidaria se conoció a los primeros como "crudos" y a los mitristas como "cocidos", siendo aquélla intensa, violenta y fraudulenta entre 1864 y 1874. Viaja a Europa y a su regreso es elegido gobernador de Buenos Aires. El 25 de noviembre de 1867 el Dr. Adolfo Alsina en su carácter de Gobernador y Nicolás Avellaneda como Ministro de Guerra firman el decreto de fundación de Olavarría que dice entre otras consideraciones que: las medidas administrativas deben fomentar el establecimiento de pueblos nuevos que pueden servir por su colocación para fortalecer la defensa de la línea de frontera; que las circunstancias se encuentran reunidas en el lugar denominado "Puntas del Arroyo Tapalqué" (Partido de Azul) y que una ley anterior autorizaba al gobierno a distribuir gratuitamente a los pobladores terrenos de los ejidos de los pueblos fronterizos. Por todo ello, decreta la formación de un pueblo que llevará el nombre de "Olavarría" en el paraje llamado "Puntas el Arroyo Tapalqué". Fue vicepresidente de Sarmiento, acompañándolo en su obra progresista. Se postula luego presidente pero temiendo que fuera derrotado por Mitre su partido se inclina por la candidatura de Avellaneda. Este lo nombra Ministro de Guerra y Marina, dedicándose a la campaña de contención del indígena.

Del Cap. II: La zanja de Alsina de proyectados 730 kms. y concretados 374, de los que aún hay vestigios, es el parámetro principal de la personalidad del hombre que no se ocupa ya que nos está hablando de un enfoque distinto del problema que representaba el indio para la clase gobernante y la forma más humana conocida para contenerlo y esperanzadamente poder llegar a integrarlo a la civilización. Pensaba cortar con ella las grandes invasiones del indio replegado y hacer difíciles las pequeñas. Su proyecto pacífico, muy criticado por militares como Roca, debió ser alternado por él mismo con avances ofensivos ya que, lógicamente, el espíritu bravío del aborigen, desbarataba los planes de colonización y provocaba nuevas represalias violentas.

Del Cap. III: En relación con la ciudad de Olavarría y localidades vecinas, Alsina, como Alvaro Barros, Olavarría y otros son pilares de su fundación ya firmando el decreto de creación, ya guerreando con los caciques nativos Catriel y vecinos circunstanciales, Pincén, Namuncurá y Baigorrita. Colonias Hinojo, Nievas y San Miguel con el arado inmigrante ruso alemán y los pioneros de la piedra en Sierras Bayas dan testimonio de su accionar cívico - militar.

Del Cap. IV: El balance de la obra del prócer:

Acortó la frontera ganando al desierto 50000 km.2 de campos aptos para agricultura y ganadería.

Arraigó los cimientos de la civilización en desoladas regiones fundando pueblos que hoy son ciudades.

Relevó topográficamente La Pampa y otras regiones inexploradas de nuestra campaña.

Extendió la red telegráfica hasta los confines fronterizos, creando comandancias, asiento de pueblos como Guaminí, Puán y Carhué. Abrió nuevos caminos.

Adolfo Alsina enfermó en Puán y murió en Buenos Aires en 1877. Roca será su heredero: el ministerio, la expedición al desierto y la futura presidencia.

Lectura recomendada para padres y jóvenes

"Una educación que temple y no que ablande"

Hallamos la nota que vamos a transcribir en **"La Prensa"** del viernes 4 del corriente, anunciada con una volanta de "Reflexiones educativas" y el mismo título que tomamos para esta transcripción. Es tan valioso su contenido y tan realista el enfoque que consideramos conveniente su difusión entre nosotros. **Patricio Randle**, hombre muy vinculado a la Educación y a las ciencias, es el autor del escrito cuya lectura recomendamos, en efecto, para padres y jóvenes. Este es su texto:

Como se sabe, el hedonismo, teoría ética de la antigua Grecia, sostiene el criterio de que el placer es el bien absoluto. Pero hay que decir que es equivocado creer que el hedonismo aboga exclusivamente por el placer físico. Así también es erróneo creer que sólo merece el calificativo de hedonista aquél que busca el placer inmediato y no quien es capaz de sacrificio para alcanzarlo como meta final de su vida.

Jeremías Bentham, a fines del siglo XVIII, hizo revivir la teoría hedonista y desde entonces, ininterrumpidamente ha inficionado nuestra civilización. El hombre moderno, al descubrir que la mecánica podía ahorrarle esfuerzo físico, hizo de ella un semidiós y el hombre contemporáneo, en la medida en que la computadora le ahorra esfuerzo mental está convirtiéndola en ídolo. Porque con las herramientas —los medios— ocurre que por su eficiencia pueden llegar a convertirnos en hedonistas en la práctica aunque no suscribamos la teoría; o creamos estar libres de su error.

Peor aún. Esto está influyendo en la educación actual. Tenemos una educación inmersa en una cosmovisión que respira hedonismo por los cuatro costados, no sólo en cuanto a sus fines: hacerse rico, "sentirse bien", no sufrir por nada ni aceptar el dolor a ningún precio sino en cuanto a sus propios medios (el menor esfuerzo posible, la liberación total de los instintos, la entrega a la pasión desordenada). Y en este panorama sin reaseguros morales ¿es lícito introducir —encima— una "educación sexual" de corte liberador?

Al educando se le exalta el progreso material como una meta irrestricta, la vida muelle, o la mera excitación. Véase si no la temática de la propaganda comercial (dirigida por sagaces, como inescrupulosos psicólogos) que no por casualidad exalta las vacaciones (en un clima dulce y sin extremos) como género de vida permanente, la emoción de algunos deportes más o menos violentos, el erotismo juvenil, los placeres sensuales de todo tipo. Esta insistencia a través de la televisión, está comprobado comercialmente, es suficientemente eficaz como para conformar un modelo de comportamiento para las nuevas generaciones: máxime cuando está visto que la crianza en el hogar presenta deficiencias y la enseñanza sistemática ha abolido la moral y toda connotación religiosa; sin vestigio alguno de sacralidad genérica siquiera.

El presidente actual de la República no cesa de fustigar en sus discursos al "facilismo" como actitud tipo de la población frente al esfuerzo colectivo que demandaría reactivar al país, sacarlo de su postración. Pero ¿cómo sería posible si desde la escuela y el colegio (para no hablar de la Universidad) con pretextos interesados de combatir el "autoritarismo", favorecer reivindicaciones juveniles y la "liberación" integral, el nivel de exigencia (no ya de los resultados) va en constante declinación?

¿Cómo no vamos a estar formando generaciones blandas si allí donde se debe templar el carácter —en plena adolescencia— es donde se ha introducido una suerte de demagogia con propósitos proselitistas? Con tal de obtener el favor de la juventud se la halaga **—mutatis mutandis—** con recursos no diferentes, genéricamente hablando, de los que se utilizan para promover una marca de jeans o de una gaseosa. Es más; se la trata de enconar contra el pasado en la medida que regían otros gobiernos distintos; aunque en ello vaya una criminal irresponsabilidad como es azuzar las pasiones políticas antes de formar el espíritu crítico **sine ira et studio.**

Naturalmente el péndulo así forzado, tarde o temprano volverá a quicio. Será imprescindible para seguir viviendo como Nación. Pero en el ínterin habremos perdido la ocasión de formar una generación a la altura de las necesidades y los sacrificios que demandan nuestra Patria en decadencia a causa de esto mismo.

¿Para qué queremos una enseñanza sistemática que se pliegue dócilmente a las tendencias de los medios masivos, que no temple el carácter, que no prepare para las dificultades en general y en particular para las que se están gestando para el futuro inmediato? ¡Valiente ética de la solidaridad la que no prevé en el tiempo los riesgos de una generación desguarnecida en sus reservas morales e intelectuales!

Ubenza, consagrado para el Pre Cosquín

El cuarteto vocal **Ubenza** (San Román, Núñez, Bortolotti y de Olaso) participó, en el fin de semana pasado, de la selección para el Pre Cosquín 1988, en una confrontación de valores efectuada en la vecina ciudad de Azul. Del éxito del conjunto olavarriense —del cual hemos dicho reiteradamente sobre sus positivos valores— habla claramente la consagración lograda al ganar la selección, lo que habilita a Ubenza para actuar próximamente en la ronda previa al magno acontecimiento folklórico anual cordobés. Efectivamente, el cuarteto Ubenza espera ahora la confirmación de la fecha de su actuación en Cosquín en el denominado Pre Cosquín, del cual saldrán los valores que finalmente ocuparán el escenario mayor del gran acontecimiento.

El resultado de esta selección azuleña es consagratorio para nuestros artistas y puede ser el anticipo de un éxito aún mayor, de ningún modo descartable o dudoso si tenemos en cuenta la seriedad con que sus integrantes trabajan continuadamente, las condiciones vocales de cada uno y el dominio que de su buen uso han conseguido. A ello deberá agregarse todavía los aciertos en la selección de los temas, los que permiten al conjunto explayar con comodidad lo mejor de sus posibilidades vocales e interpretativas, así como obtienen de ello la entusiasta adhesión del público por sus atractivos valores.

ENCUENTRO

Te encontré o me encontraste por esas vueltas de la vida, el destino o qué se yo. Supimos entonces que el tiempo se detuvo para tender un puente entre los dos...

... en medio del abismo existencial, pudimos y supimos cruzar ese puente que por muchos años no existió y de pronto, un milagro se produjo, afloraron los recuerdos entre tú y yo...

... nos miramos con una visión nueva, ya no éramos los niños del ayer que ya pasó; naturalmeente, sin especulaciones, el diálogo sincero, espontáneo, como los manantiales... Surgió. Mas, te sigo viendo como un niño, no lo puedo evitar, pero te reconozco como hombre por tu forma de ser y de pensar...

... por eso, aunque evadir quisiera, lo mucho y seriamente que has llegado a plantear, el tropel bullicioso del pasado estrenado, es un, Hoy, de manera casual; te has cruzado en mi vida y no se si será para bien o, para mal...

... de todas maneras creo que es una dicha, un querido fantasma poder despertar y sentir un apoyo, que no se está tan solo, aunque esto solamente sea una añeja, pero nueva amistad.

Y, para aquellos que lean mis palabras les digo, algo que puede mover a pensar: Esta hermosa historia por mí pergeñada, es un sueño, ficción, realidad?...

...esto queda librado, a cada quién, a su modo de imaginar, para el que quiera, desee, o pueda este hermoso encuentro interpretar...

Nelly Medrano 87'

OPINIONES

Profesora Elba Ottaviano de Villa

La época de oro literaria germana

"Los alemanes son algo así como las tropas de exploración del ejército del espíritu humano: avanzan por caminos nuevos y ponen a prueba medios desconocidos. ¿Cómo no nos interesaría saber qué es lo que dicen a su regreso de los viajes a lo infinito?". Estas palabras son textuales del libro "De la Alemania" de Madame de Stael, publicado en 1810. Ella procuró caracterizar el papel desempeñado por la literatura y filosofía germánicas en la época de oro que va desde 1770 hasta 1830, aproximadamente. Es la llamada "época de Goethe", cuyos aportes a la cultura nacional y universal son tanto más abudantes y fértiles cuanto que el pensar y el poetizar se mantiene en estrecha vinculación con una gran preocupación por el hombre como ser vivo, como portador de "humanidad". Se ha dado el nombre de Goethe a esta época porque éste, con la universalidad de sus intereses, es la figura más destacada de esas décadas y porque en sus obras se reflejan las principales tendencias de la época. Esta época fue realmente de ORO si se tiene en cuenta el atraso cultural sufrido por Alemania a consecuencia de varios hechos: la guerra de los treinta años (1618-1648), al ausencia de una capital social lo bastante representativa para ser portadora de la cultura y, finalmente, el insuficiente desarrollo del idioma alemán para aprehender la vida moderna con versatilidad y flexibilidad. Los prohombres de la Ilustración habían hecho ingentes esfuerzos para subsanar estas deficiencias. Pero su espíritu ortodoxo y racional, sus tendencias a imitar los modelos franceses, impidieron el hallazgo de contenidos y formas que hubieran armonizado con la idiosincrasia del pueblo alemán. Sin embargo, las fuerza anímicas reprimidas se abrieron paso. Ya Lessing (1729-1781) había señalado nuevos caminos en sus trabajos teóricos, sobre todo en "Laocoonte". Allí sustituyó la preceptiva clasicista por la crítica moderna, que parte de la obra misma y sus leyes intrínsecas. A través de sus dramas, tales como "Minna von Barnhelm", "Emilia Galotti" y "Natán el sabio" demostró que el teatro alemán era capaz de ofrecer obras dignas que por sus temas y formas apelaban a los sentimientos y al entendimiento del público.

El espíritu libre y su expresividad apasionada dieron los primeros estímulos a una juventud ansiosa y desorientada, tanto en su visión general del mundo como en su búsqueda de nuevos contenidos y formas poéticas. Fue así como sobrevino —casi de improviso— una revolución espiritual que intentaba, al igual que la Revolución Francesa, la completa renovación del hombre occidental. Esa renovación se dirigió tanto contra el riguroso predominio de la razón —a la cual se opusieron los poderes irracionales del corazón— como contra la estrechez de la vida política social, contra los tabúes y normas que trataban la existencia burguesa e impedían el libre desarrollo del individuo en su carácter de hombre integro. Estos jóvenes lanzaron sus hostiles gritos contra uno de los peligros máximos de la edad moderna: "La funcionalización" del hombre. Pero este es tema de uno de mis próximos artículos, en el que haré referencia a ese gran movimiento literario, que representa una especie de despertar en el ámbito de las letras: "Sturm und Drang".

De lo que no se dice nada

Hay países —y cosas que suceden en esos países— de los que acá nadie habla y tampoco divulga información, a menos que se trate de noticias que les sean perjudiciales o descalificantes. Sin embargo hay países en América en los que ocurreen cosas que deberíamos conocer a fondo y tomar ejemplo, estudiar los métodos que las producen y las medidas de gobierno que conducen a ellas.

Es el caso de las economías de dos países, especialmente uno de ellos, que opera un verdadero milagro pero del que nadie quiere ocuparse ni para informar siquiera. Chile, por caso, maneja una economía de crecimiento y de inflación controlada, pero como se trata de una dictadura con tintes derechistas, eso produce alergia y causa irritación en las pituitarias de igual especie. De Chile sólo hay que informar sobre los atropellos de la dictadura —que suceden, lamentablemente, y con excesos deplorables—, pero de los logros que favorecen a las clases populares chilenas no hay que hablar una sola palabra. De sus bajos índices de inflación mensual, menos todavía. Porque en eso de la inflación sí que les ganamos a los chilenos... y a todo el mundo. Pero de la economía chilena, ni mencionarla. No vaya a ser cosa de que eso promueva algún tipo de admiración que pueda confundirse con antidemocracia...

Pero hay otro caso mucho más sugestivo y curioso: el de Bolivia. Porque en el Altiplano no hay una dictadura militar sino el primer gobierno constitucional que, en toda la historia boliviana, está por terminar su mandato sin ser derrocado. Y lo extraordinario de este país es que cuando asumió el actual gobierno —lo preside Paz Estenssoro ¿no?— la economía estaba tan desquiciada que la inflación estratosférica marcaba alturas el tres mil y pico y todo era un caos. Ahora vamos a transcribir una información que apareció en **"La Nueva Provincia"** del 3 de este mes, que fue distribuida por UPI pero no reproducida por nuestros grandes rotativos nacionales. Lean y sorpréndanse:

"LA PAZ.- La tasa inflacionaria de noviembre último en Bolivia fue de **menos (-) 0,2 por ciento**, con lo que la acumulada de los 11 primeros meses del año bajó a 9,78%, de acuerdo con el índice de precios al consumidor, que elabora el Instituto Nacional de Estadísticas.

"En octubre la tasa fue del 2,09%, la segunda más alta a nivel mensual de 1987, lo que elevó la acumulada de los 10 primeros meses del año al 10,09%. La más alta fue en enero, con el 2,45%.

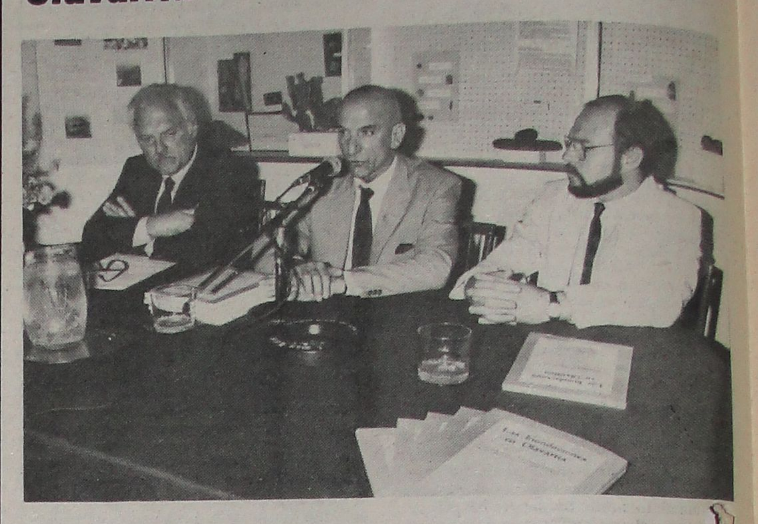
"De acuerdo con el índice de precios, la mayor incidencia inflacionaria de noviembre se dio en la carne de res, azúcar y periódicos, en tanto que **fue negativa en hortalizas y carne de pescado**.

"El gobierno previó desde comienzos de año que la tasa inflacionaria de 1987 sería del 10 por ciento, aunque últimamente admitió que podría elevarse al 12 por ciento. Esto debido a que diciembre es un mes de fuerte incremento en el circulante, por el bono de Navidad que reciben empleados y obreros, que consiste en un mes de sueldo.

"La inflación de 1986 fue del 65,96 por ciento".

Hasta ahí la noticia. Ahora cada uno podrá sacar sus propias conclusiones sobre este verdadero prodigio económico, silencioso y sin pretensiones ejemplares para los demás, como conocemos en otros casos. ¿No podríamos consultar a los bolivianos sobre cuál es el método? Aunque más no sea para saber cómo hicieron, porque ya sabemos que acá la soberbia no permitiría copiar a tan humilde paisito. Aunque nos carguemos de hambre... ¿Cómo vamos a tomar ejemplo de un gobierno que no es populista y que, por el contrario, tira hacia el liberalismo? Usted, ¿no envidia a los bolivianos esa inflación del 12%? ¿No se conformaría hasta con la que tuvieron en 1986, del 66%? Yo sí. Lo juro. Yo sí. **(O.F.O.)**.

Para saber sobre las inundaciones en Olavarría



En un acto público que se cumplió casi podríamos decir que horas después de la presentación del libro de Geografía Urbana de Olavarría (I y II), tuvo lugar en el mismo ámbito la de otro libro de producción y autoría olavarriense: "Las inundaciones en Olavarría", producción de la Secretaría de Hidráulica de la Municipalidad destinada a compilar todos los datos reunidos en esa repartición sobre el tema que identifica a la obra.

El libro está concebido para constituirse en la reunión de todos los antecedentes históricos sobre las sucesivas inundaciones de que se tiene noticia en nuestra ciudad, así como, en la parte contemporánea, detallar la totalidad de los trabajos realizados incluyéndose las variantes sugeridas por este equipo de técnicos profesionales para modificar y controlar el futuro comportamiento de la cuenca local. En todo aspecto el libro es enjundioso e interesante, aunque hay que admitir que su forma de presentación peca por un rigorismo técnico que descoloca al lego, pero no se puede evitar esa característica si nos atenemos, en primer término, a la cuestión que encara y que debe considerarse, a los fines de un estudio serio, mucho más allá de lo anecdótico; en segundo lugar a su procedencia de profesionales que no pueden evadirse de su jerga y referencia a lo técnico para lo cual no siempre hay sinónimos precisos para reemplazarlos a fin de darle elegancia a la expresión literaria, y en tercer lugar a sus destinatarios principales, que no es exactamente el público lector corriente, ya que es una obra de información para orientar sobre futuros trabajos a realizar para que en este tiempo quede interrumpida definitivamente la cronología de las inundaciones en Olavarría.

Deben destacarse, de todos modos, diversos valores en ese trabajo, único en su género, que ilustrará debidamente a las administraciones futuras sobre una realidad olavarriense de la que, hasta el presente, no había una compilación que auxiliara convenientemente sobre recaudos y trabajos oportunos frente a este fenómeno cuya reiteración es una constante que pende sobre nuestro futuro. El libro está convenientemente ilustrado y se acompaña de planos y gráficos ilustrativos de gran valor de información, y sintetiza en 120 páginas una labor desplegada en sólo dos años desde que fue creada la Secretaría de Hidráulica. Por otra parte, no identifican autorías expresas de este portante libro local, pero se consigna el equipo de la Secretaría que seguramente participó en su totalidad del mismo. Ellos son el titular de la repartición, ingeniero Armando Guenzatti; el subsecretario, ingeniero Néstor García; los ingenieros Alberto R. Zito, Daniela Pena, Alberto O. Tridone y el estudiante Raúl Bacchiarello.

Presentarán el libro de Elsa Nicolino

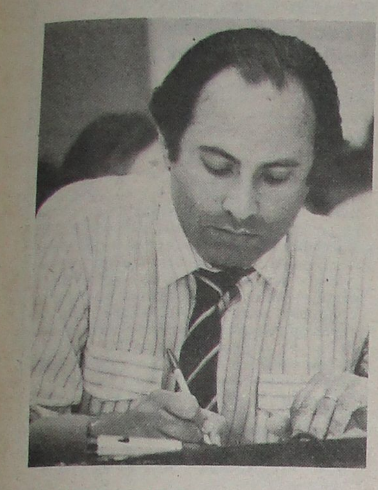
El próximo miércoles 16, en el salón auditorio del Banco de Olavarría, a las 20, se hará la presentación pública del libro de poesías de Elsa Nicolino, "Manantial de mi existencia", en el que la autora reúne una cuidada selección de su producción literaria. El acontecimiento se cumplirá en un marco casi estrictamente poético ya que en la programación se contempla una presentación comentada de la obra publicada y de la trayectoria de su autora, y el recitado de algunas de las poesías por autoras que integraron el taller Literario Alfonsina en el que avanzó en su formación literaria la autora del libro.

Cabe mencionar que Elsa Nicolino viene cumpliendo una destacada carrera en la poemática en la que, a pesar de su brevedad en el tiempo, ya registra distinciones de importancia y numerosas publicaciones de sus trabajos, habiéndole corrrespondido a nuestra publicación, PULSO, inaugurar la difusión de las poesías de esta vital autora poseedora de muy ágil sensibilidad y una fantasía cuyos límites no se vislumbran a través de la lectura de lo que produce. Inquieta en la temática, sorprende al lector por su interés y modo de penetrar en los más diversos asuntos que no desprecian ni lo ilusorio ni lo cotidiano, lo concreto, lo prosaico, en fin, a lo que rodea de su halo poético directo, sin filigranas ni recargamientos. Igualmente suele mostrarse en algunas ocasiones hermética o surreslista según resulte la naturaleza del tema, pero en el amor —fuente la más pródiga de la inspiración para la poesía universal y de todos los tiempos— es frontal, directa, cruda por momentos, sin prejuicios, comprometida con los sentimietos y las sensaciones del apasionamiento amoroso.

Será el miércoles 16, entonces, la presentación de este "Manantial de mi existencia" en el que Elsa Nicolino ha volcado lo mejor de sus esperanzas y lo más de su capacidad creadora actual.

El Intendente se va. El Intendente viene. ¡Viva los intendentes!

Por Octavio Físner Oliva



SE CUMPLEN HOY los cuatro años del mandato municipal de Helios Eseverri y, como debe ser, habrá traspaso a Juan Manuel García Blanco. Esto tan sencillo en apariencia es el resultado de más de treinta años de frustraciones institucionales. De desencuentros. Y también esto, desconocido para varias generaciones de olavarrienses que hoy tomarán noticia del acontecimiento, es producto de la decisión nacional de respetar el orden constitucional y legal, tanto como lo es de este gobierno radical que, con alto sentido del respeto a la voluntad popular, hizo posible este juego del orden y la legalidad. Más allá de la postura ideológica con que se analice la acción de gobierno, deberá ponderarse cumplidamente esta actitud que nos permite, en serio, vivir en democracia, en estado de derecho bajo el imperio de la ley y la Justicia. Que no es poco en un país, el nuestro, donde tan a los tumbos se ha andado durante tanto tiempo.

EL PALACIO DE los intendentes de Olavarría vivirá hoy una jornada inolvidable, no sólo por el hecho institucional de primera, sino por las circunstancias especiales que revisten a este relevo; un intendente radical que cumplió entero su mandato entregará el gobierno a un intendente peronista que lo ganó en elecciones impolutas. A simple vista: no es un traspaso cualquiera. Es el hecho inédito de que un titular de comuna olavarriense radical pase el gobierno a un peronista que lo derrota, es decir, se da la alternancia por voluntad popular. Alternancia de radicales a peronistas porque la mayoría prefirió el cambio a la continuidad.

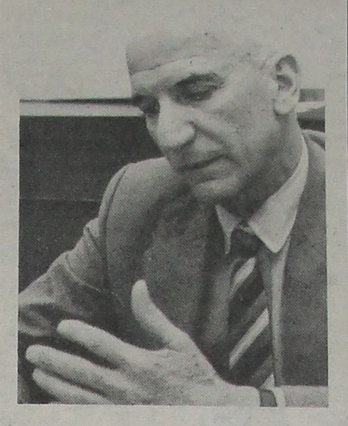
YA ESTA PAGINA había dicho lo suyo sobre la derrota del señor Eseverri y su obra de gobierno realizada. A tres meses de distancia mantenemos aquella posición y conclusiones y repetimos nuestra calificación de buena a la gestión realizada por el funcionario que cesa hoy. Olavarría tiene más de lo que tenía cuando Eseverri comenzó su período municipal, y la proyección en el tiempo hará ver que lo que deja detrás de sí beneficiará por muchos años por venir a nuestra comunidad. Esto lo sabe el funcionario que se va y quienes más cerca de él estuvieron y lo interpretaron y comprendieron mejor; que no son todos los que deberían ser en función de pertenencia a una sigla política. Hubo defecciones notorias y muy de importancia entre sus correligionarios, que contribuyeron también al resultado del 6 de septiembre, defecciones que no solamente se contabilizan en las diferencias por cortes de boletas sino que abarcan sibilinas campañas subterráneas destinadas a socavar las bases de sustentación de las aspiraciones reelectorales.

PERO TODO YA pertenece al pasado en cuanto al señor Eseverri y la UCR en el gobierno de este Municipio. Cesa un intendente que será recordado con respeto; que imprimió un sello personal distintivo en el cumplimiento de sus responsabilidades; que sintió y vivió a Olavarría —comunidad con intensidad; que se prodigó por ella y su progreso con inspiración de la grande que abarca a todos por igual; que puso en su accionar lo que bien podemos llamar pasión olavarriense genuina y de quien, seguramente, nunca estará en entredicho en cuanto a honestidad y decencia ninguno de sus actos de gobierno. Es posible que en el momento supremo del traspaso haya amarguras, tristezas y disgustos en el espíritu del funcionario que se va, ya que le caerán no pocos motivos de pena y pesará, en ése más que en ningún otro minuto, el agobio del fracaso electoral. Pero es muy de creer, también, que no serán pocos los que a partir de ese momento comenzarán a añorar este gobierno que finaliza. Añoranzas que perdurarán en tanto el nuevo gobierno perfile su propia personalidad y se imponga sobre recuerdos, nostalgias y comparaciones.

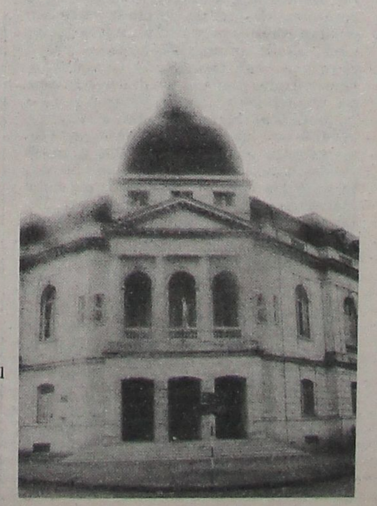
Y ES AHORA EL turno del Intendente que viene; un peronista de meteórica carrera política de dos años de concejalía que le sirvieron para elevarse sobre el nivel de sus pares; que fue capaz de empeñarse en una confrontación electoral contra el oficialismo y su candidato poseedor de las mejores condiciones de lucha y de todas las ventajas que da el poder más el conocimiento y la experiencia de gobernar. Juan Manuel García Blanco llevó al peronismo al triunfo, no al revés, puesto que se destacan su presencia y personalidad que presentan, como carácter más expuesto, su sentido de la conciliación a la que parece saber llegar con paciencia y prudencia, porque es inteligente en el diálogo y en los planteos. Ese su carácter le ha permitido superar las tremendas dificultades de un justicialismo del que no se puede afirmar que esté cohesionado y compacto. Lo que el peronismo tiene cohesionado y compacto son sus diversas líneas internas; cada una como un paquete cerrado con contenidos desafinados cuya conciliación impone trabajos enormes.

SE VA UN INTENDENTE, y el relevo —rodeado de un elenco nuevo— empezará a conocer los halagos y las dificultades de instalarse en sus despachos, de aprender el manejo de los timbres, de reemplazar viejas rutinas desde sus niveles para abajo, de la consolidación de las lealtades y, por encima de todo, de su caudal de autoridad a proyectar en el uso adecuado para cada situación. No es poco lo que tienen que aprender quienes junto a García Blanco harán un gobierno nuevo cuya conexión con el anterior se interrumpirá en el momento mismo de la asunción, instante en que empezará a caminar sin andador, mostrando la seguridad y el garbo de su marcha. Pese a todo esto, hay confianza pública en este nuevo jefe municipal y su equipo. Tanta, que García Blanco ha logrado aventar no pocas reservas, todavía subyacentes, respecto de la aptitud del peronismo para gobernar con el realismo que impone la actualidad.

ESTA EN ESA adaptación a la realidad la probabilidad de desplazar para siempre ese resto de desconfianza que porfía todavía en los ánimos de no poca porción del vecindario. No es secreto que pugnan contra los mejores deseos de fiar los malos recuerdos de un peronismo de otros tiempos, y así es como está latente y flotante la idea de asociar peronismo con demagogia, inflación burocrática y reparto dispendioso. Y, lo peor, una sectorización casi sectarista en las preferencias de atención del equipo gobernante. Hay expectativas negativas en el sentido de temerse un achatamiento de las posibilidades de progreso, avance y empuje olavarriense, que no devienen de la personalidad del nuevo jefe comunal ni de las calidades de sus colaboradores de gabinete —al fin y al cabo lo que aparece como garantía contra esas prevenciones—, sino de los modos tradicionales del peronismo, de sus pugnas internas, de las diferencias políticas que bullen en cada fracción justicialista, de la puja por la preeminencia de caudillos con declaradas ambiciones que obligarán a tomar posiciones, y en las consecuencias que surjan de esas definiciones para nosotros olavarrienses. Hay razones, según se ve, que alientan reservas que este gobierno deberá despejar con medidas y disposiciones que no dejen dudas de que estamos ante un peronismo diferente, confiable, seguro de sí.



APARTE ESAS prevenciones no infundadas, y contando con la buena disposición que genera su persona, el nuevo Intendente Municipal deberá gobernar mirando para adelante, atento a la búsqueda de las soluciones que necesite para transitar con éxito un gobierno realizador y creativo, olvidado de lo que hizo, dejó de hacer o entregó el que se fue. No queremos que se nos hable ahora de una nueva "herencia del pasado" o que se atribuya a lo que hizo el anterior lo que ahora no se haga porque no se puede o porque no hay con qué. Difícilmente los olavarrienses aceptaremos como excusa para no hacer, para postergar o para mermar, las culpas de Eseverri. Creemos que cada gobernante debe desempeñarse con lo que encuentra, con lo que le dejan, pero, fundamentalmente, con lo que él es capaz de crear como herramientas de realización. Si hereda deudas será su propia inteligencia la que, además de las soluciones de amortización, le proporcionará lo demás que se necesita para seguir haciendo. Nadie quiere lamentos ni descarga de culpa en los que no estarán. Los lamentos "son cosa de viejas", jamás de gobernantes con empuje, con solidez intelectual y capacidad creativa, aunque hay un margen para la comprensión y la tolerancia. Pero que no crea este nuevo gobierno que es un margen ancho, generoso, por el que podrán transitar con comodidad. Olavarría no da esos márgenes; Olavarría quiere hechos, progreso, cosas, actividad. Lamentos no; lloros tampoco; paraguas abiertos en días de sol son despreciados. En ese sentido, a la gestión de Eseverri no deberá García Blanco endilgarle culpas ni herencia. Eseverri terminó; ahora empieza García Blanco, el circo cambió de dueño y el nuevo promete que será mejor. Que lo sea, pues.



POR ESO DECIMOS que el Intendente se va dejándonos el legado de su obra realizadora; el recuerdo de su trabajo digno de figurar entre los de los buenos intendentes que tuvimos y la satisfacción de, en su momento, haber elegido bien. Y decimos que el Intendente viene porque llega con su empuje de juventud y bríos generacionales, con su bagaje pletórico de ilusiones creadoras y de anhelos perfeccionistas, con la euforia de su consagración ante un pueblo exigente, que no perdona ni hace concesiones ni transige. Y lo recibimos con fe y los mejores augurios, deseosos, tanto como él, de que todo salga bien, que haga un gobierno memorable, digno también de figurar en el panel de los muy buenos que tuvimos en la cuenta de los que dieron impulso y fuerza al crecimiento olavarriense. Por eso también decimos ¡Viva los intendentes! en expresión jubilosa para despedir al que cumplió con lo suyo y dar la bienvenida al que llega para cumplir también con lo suyo. Que todo sea tal como lo deseamos... y todavía más.

Cartas para leer y pensar

"Reflexiones"

El presidente de la Nación ha manifestado enfáticamente en Acapulco que "no podemos solventar el déficit del Norte", refiriéndose al tratamiento de nuestra deuda externa. No se refirió a la interna, de la cual no se lo puede responsabilizar al Norte. Nuestros ciudadanos pensantes no son tan inocentes como para aceptar esta ligera expresión a pie juntillas.

Ello me obliga a preguntarme: ¿Qué hemos hecho los argentinos con todo el dinero que se nos ha prestado? ¿Lo hemos invertido en obras constructivas creadoras de riqueza, incremento de producción o mejoramiento de servicios? ¿O simplemente y en gran parte lo hemos despilfarrado en el mantenimiento del colosal e ineficiente elefante blanco? (FF.CC., ENTeL, YPF, SEGBA, Gas del Estado, etc).

Una forma práctica de hacernos los guapos y pretendidos autosuficientes sería la no aceptación de más préstamos que aumentan nuestra deuda y agravan aún nuestra tambaleante economía. Sin embargo, estamos viajando frecuentemente al Norte en demanda de dinero fresco porque no sabemos manejar nuestro precario desenvolvimiento.

"No podemos solventar el déficit del Norte", se dijo, mientras pretendemos que el Norte apañe nuestros permanentes descalabros, nos reduzca los intereses y todavía nos siga prestando dinero fresco. Personalmente estoy convencido de que si el Norte nos condonara toda la deuda y la redujera a cero, seguiríamos despilfarrando con el corazón liger y sin medida alguna hasta asomar nuevamente a la situación actual.

El Presidente lo sabe, casi no se necesitaría recordárselo, que el Norte tiene un fuerte déficit proveniente principalmente de sus enormes gastos para la defensa, no solamente de ellos sino de todo el mundo libre. Si los Estados Unidos no hubieran intervenido en la última contienda bélica (1939/45) todo el mundo libre y el "otro" estarían hoy bajo la bota nazi. No solamente intervino con todos sus recursos, además de hacerlo con sus propios hijos, sino que contribuyó luego a la reconstrucción de los vencidos: Alemania, Italia, Japón, entre otros y hasta ayudó a la Unión Soviética mediante el recordado sistema de préstamos y arriendo para que pudiera soportar la dramática prueba que le tocó sufrir en su propio territorio. Además de todo eso pienso en lo que sería hoy del mundo libre si el Norte no existiera.

Entonces no vengamos ahora a entretenernos con frases hechas. Seamos sensatos y dediquémonos a trabajar en serio para evitar echarle la culpa al Norte de lo que hasta ahora no hemos sido capaces de demostrar en el Sur. **Angel Luis Echarri - Capital ("La Prensa" - Viernes 4).**

"Iberodanza": el sábado en el teatro

El próximo sábado 12 se presentará en el Teatro Municipal la filial Olavarría de la Academia España, acompañada por Iberodanza Ballet, dirigidos ambos por la profesora Elisa Carra de Baldini.

La profesora Baldini cumple en 1987 quince años dedicados a la enseñanza de la danza española. Egresada del Conservatorio Albistur en la Academia de la profesora Marta Ressia, completa estudios en 1981 en la Academia España dirigida por Charito de Madrid, con programas de estudio de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. Obtiene así el título de Profesora Nacional de Danzas Españolas, reconocido por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada del Ministerio de Educación. Actualmente continúa perfeccionándose en técnica, coreografía y trajes típicos de las distintas regiones de España, concurriendo a los seminarios para egresados que se llevan a cabo en la ciudad de Bahía Blanca, y a los cursos para egresados y alumnos de los cursos superiores que dicta en Olavarría la Profesora Charito de Madrid.

Durante estos quince años han egresado de la academia varias profesoras. Dos de ellas, Mariela Irigoyen y Beatriz Fuche ejercen actualmente en la misma academia, las profesoras Patricia Mendoza, Viviana Vizcaíno y Claudia Viola han organizado centros filiales que funcionan bajo la dirección local de la profesora Baldini y la dirección general de Charito de Madrid.

Las egresaadas de la academia conforman un grupo de danzas que inicia sus presentaciones en 1980. En 1981, a través del por entonces Director de Cultura de la Municipalidad, Sr. Mariani, presentan en Olavarría al Ballet Brandsen. En la noche de la actuación este famoso conjunto apadrina al grupo local que adopta el nombre de Iberodanza Ballet. Integran actualmente el cuerpo de baile Mariela Irigoyen, Beatriz Fuche, Claudia Vera, Miriam Andía, Nancy Peres, Marcela Nanni, Victoria Guarrochena, Marcela Dirazar, Claudia Viola, Viviana Vizcaíno, Lucrecia Lete, Patricia Mendoza, Natalia Di Paolo, Natalia Landoni, Analía Bahía, Karina D'Onofrio y Maximiliano Giacomaso, todos bajo la conducción de Elisa Carra de Baldini.

Desde 1981 a la fecha Iberodanza se ha presentado en escenarios locales y de ciudades vecinas, destacándose su actuación en el Centro Navarro con la Rondalla Cauvilla Prim; también han compartido el escenario con sus padrinos, todas las veces que el Ballet Brandsen se ha presentado en Olavarría.

Como cierre del ciclo lectivo, el sábado 12 a las 21 en la Academia España nos ofrecerá su Velada. En la primera parte las alumnas de todos los cursos bailarán con sus bellos trajes típicos danzas de toda España: Polka, Malagueña hermosa, Valencia, Galicia, Fandango de Huelva, Asturias, La Dolores, Gigantes y Cabezudos, Doce cascabeles, Los nardos, Canarias, cerrando con Viva España. En la segunda parte Iberodanza Ballet continuará la recorrida por el norte, el centro y el sur interpretando Zamora, Sevilla, Asturias, Galicia, Lagarterana, Madrid, Seguidilla, Vasco, Fandango y Córdoba.

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

El planeta agota sus recursos

Es un hecho conocido que allí donde el HOMBRE blanco avanza los bosques desaparecen, la fauna retrocede y el suelo mismo, agotado por las siembras repetidas y el mal manejo de la tierra a la que se priva del natural ciclo de la fertilidad, disminuye su poder productivo o deja de producir. La sola expansión de la sociedad humana, con sus exigencias siempre en aumento, anule el normal desenvolvimiento de la fauna autóctona. En lugares en que hace milenios o centurias florecían grandes bosques pletóricos de vida, la masa de cemento de la ciudad ha dejado apenas vestigios de la flora y la fauna silvestre. La irradiación del núcleo urbano destruye la armoniosa interrelación de los organismos. Los bosques son talados en beneficio de la agricultura o de la economía de ciertos capitales que depredan sin escrúpulos; cabe la mención que algunas décadas atrás, en el Norte santafecino y chaqueño, una empresa extranjera, "LA FORESTAL", taló miles de quebrachos sin reponer ninguno de esos árboles centenarios, pero junto con ellos muchos de los representantes de la Fauna también sucumbieron frente al embate del RACIONAL SER HUMANO.

Nadie puede pretender que se ponga freno al avance de la civilización. Pero biólogos y ecólogos señalan que es necesario proceder con prudencia y con inteligencia en el manejo de los recursos naturales renovables y no renovables, a fin de armonizar, dentro de lo posible, el progreso con la naturaleza. Dentro de las ciudades deben dejarse amplios espacios para forestarlos y restablecer, aunque más no sea en parte, el oxígeno que destruye la combustión. Esos parques ciudadanos deben ser lugares intangibles donde los pájaros que los pueblan sean respetados. Las aguas procedentes de las cloacas los desagües pluviales antes de verterse en los grandes cauces, deben ser purificados para no contaminar los ríos o el mar. El suelo debe manejarse con ciertos recaudos para evitar que el laboreo contínuo y el monocultivo faciliten la erosión que destruye la capa fértil y prepara el camino para el DESIERTO. Es irracional explotar la FAUNA Y LA FLORA hasta el agotamiento. Una especie cualquiera es el resultado de millones de años de evolución; el extinguirla es la pérdida definitiva, a lo que ya no se podrá reponer por más esfuerzos que se realicen. Tenemos el ejemplo dentro de poco tiempo desolador, por cierto, de especies animales prontas a extinguirse por culpa del SER HUMANO. Se calcula que a comienzos del siglo XXI, desaparecerán 600 especies de las superficie del planeta. **¿Y SI REFLEXIONAMOS?**

Klgo. Víctor Hugo Alesandria

EL TANGO

Al tono de sus compases Horacio Salas marca la evolución del país, en un siglo con sus Guardias Viejas y Nuevas, y su renovada moda, sin sucesor para Gardel.

—**"El tango es un pensamiento triste que se baila".** La definición es de Enrique Santos Discépolo, sin duda una autoridad en el tema. Y la rescata Ernesto Sábato al prologar el ensayo **El Tango, de Horacio Salas**, ilustrativo, edificante, desde los difusos orígenes. Gobello sostiene que el tango no es sino la africanización de la mazurka y la milonga y que en su origen no era una danza individualizable, sino apenas una manera diferente de bailar ritmos ya conocidos.

En los comienzos de esta exploración dice Salas que **la voz "tango"** apareció mucho antes de que existiese ni remotamente la danza tal como se la conoció a fin de siglo. En efecto, el Diccionario de la Real Academia Española ya en su edición de 1803 la registra como variante de "tángano": "el hueso o piedra que se pone en el juego de este nombre". **Para Gobello "tango es voz que circuló en todos los países esclavistas".** El negrero llamaba "tango" a los lugares de concentración de esclavos...

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

—Incierto el motivo de la voz, y "al menos hasta que se descubra documentación todavía inédita, el tema de los primeros tangos se mueve en el plano de las aproximaciones o sencillamente de lo conjetural. Se conocen los títulos de **algunas melodías que con el nombre de tango se escucharon en los teatros del Río de la Plata en la década de 1880.**

Pero en general se trataba de simples habaneras (...). Ese cúmulo de habaneras, de tanguitos acupletados, constituirán el aporte español al tango. La otra inmigración mayoritaria, la italiana brindaría en cambio los primeros ejecutantes y terminaría por imprimirle el aire melancólico, nostálgico, característico de la música rioplatense".

Así va introduciendo Horacio Salas en su ensayo que rubrica con fuerza: "A lo largo de un siglo, desde orígenes inciertos en sórdidos reductos marginales, el tango ascendió hasta convertirse en sinónimo del país que le dio origen. Reflejó la imagen y fue el producto de una sociedad estructurada —como señala Sábato— sobre el hibridaje. **De la cruza de ritmos nativos con otros importados nació la música porteña;** de la mixtura de criollos, italianos, españoles y judíos nació el hombre argentino cuyo espejo musical ha sido y es el tango. Hasta sus crisis, regresiones, euforias y derrotas son las mismas que ha sufrido la Patria".

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

—**La historia social y política del país está en el Tango**; en este libro, en sus composiciones en las que abreva con la solidez de una acabada investigación, beneficiada con un glosario de términos lunfardos y la cronología de los sucesos con las novedades del dos por cuatro.

Salas presenta a los arquetipos del comienzo; compadritos, compadrones, malevos, cafishios y las mujeres propias de **ese ambiente del malevaje suburbano**, con sus peringundines y clandestinos... Luego serán las academias, **esas casas de baile de Laura y de María la Vasca.** Recién más adelante se bailará tango en **lo de Hansen, por Palermo**, ese edificio que más bien parecía el viejo casco de una estancia, y que cerró en 1912, cuando se agotaba el tiempo de la "belle époque".

Por lo demás va ingresando en los **patios de los conventillos**, algunos con más de 45 piezas, pero de a poco, ya que las muchachas se negaban a bailar tango delante de sus padres, indignados por la afrenta de haber introducido en la familia música prostibularia... Más adelante ingresará en las casas de la clase media. Y a comienzos del siglo saltará, por otra parte a Francia, habiendo versiones diversas de cómo llegaron las primeras partituras, y **si fue La Morocha o El Choclo** la inicial. Se extendió por Europa, y como ocurre siempre, al imponerse allí, llegó aquí al compás de la moda, y entonces todos aceptaron el tango y además, para que no faltara nada, se abrieron **cabarets, a partir del Armenonville** donde comenzaron a cantar Gardel - Razzano y debutó la orquesta de Roberto Firpo. Luego estarán el Palais de Glace, el Royal Pigalle, Chanteclair y Les Ambassadeurs, entre los más famosos. Todo ello por la segunda década del siglo.

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

— La segunda etapa del cabaret coincide con el ascenso radical, específicamente con la etapa de Marcelo de Alvear (1922/28) que administró un país próspero, sin mayores conflictos sociales. **"Con Alvear la oligarquía se sentía cómoda;** su elegancia no podía producir los enconos que creaba Hipólito Irigoyen entre la clase alta. Ni tampoco adhesiones populares fervorosas y masivas como el viejo caudillo. No era un peligro, era un par..." **Son los tiempos de Julio de Caro, de Osvaldo Fresedo, de Pedro Maffia, de Minotto - De Cicco, de Juan Carlos Cobián... Es la Guardia Nueva.** Atrás quedaron Angel Villoldo, Rosendo Mendizábal, Ernesto Ponzio, Vicente Greco, Agustín Bardi, Juan Maglio Pacho, Eduardo Arolas... De todos ellos, en este libro sus semblanzas, sus obras.

También para memorables figuras, coetáneas, que les siguen ya por la cuarta década: Cadícamo, Discépolo, Contursi. Por la mitad de esos años **muere Gardel y está la pléyade de los aspirantes a la sucesión;** Corsini, Magaldi, Charlo. También estaban las cancionistas: Rosita Quiroga, Mercedes Simone, Azucena Maizani, Libertad Lamarque, Ada Falcón, Tita Merello... "minas fieles de gran corazón", todas destacadas aquí por Salas. Que no olvida a otros grandes letristas, como Celedonio Flores y Homero Manzi... En la época de éste, el cabaret tanguero tuvo un nuevo período de florecimiento, era la década del Cuarenta, "pero diez años después comenzaron a languidecer y sólo persistieron algunos rezagados, ya sin grandes orquestas que animaran sus noches", como las de Troilo, Pugliese. Y sus notables cantores: Alberto Castillo, Angel Vargas, Julio Sosa, Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche... Que dilataron en sus reductos la vigencia del tango, ya sin aspiraciones por el cetro gardeliano: "tardará mucho en nacer, si es que nace". Y parece que no.

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

— **Nadie falta, en fin en estas documentadas páginas**; también pues, Salgán, Piazzolla, Susana Rinaldi... ¡y como no Cátulo Castillo y Homero Expósito! Y hay un capítulo **para el lunfardo, "idioma de la furca y la ganzúa", según Borges**, que contó con expositores de la talla de "Yacaré" (Versos Rantifusos) y de "Carlos de la Púa" (La Crencha Engrasada). Los mejores letristas tomaron el lunfardo... Los revolucionarios del 43 pretendieron eliminarlo por decreto para mantener la pureza idiomática. No pudo ser. No podía ser que Yira - Yira se llamará Dad Vueltas, que Chiqué fuese El Elegante... El lenguaje que viene del pueblo es inmodificable. Y el tango ha vuelto a renacer, como el Ave Fénix, y aquí, y en todas partes, a sus compases, "cualquier cacatúa sueña con la pinta de Carlos Gardel". Respecto despierta, como se cuenta en **¡¡Y Sonó el Despertador!!**

(AMP)

Dos décadas de estudios sobre Olavarría



Ya conocíamos la importancia de los trabajos realizados por el equipo de profesoras de Geografía a través de los **Cuadernos Bonaerenses** (su primera producción editada) y de **Geografía Urbana de Olavarría** (parte I) que fue presentada hace unos meses y de lo que nos ocupamos en su momento. Ahora ha sido presentada **Geografía Urbana de Olavarría Partes I y II** en un acto cumplido en el Museo Municipal Dámaso Arce, más precisamente en el sector del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIAO). Los detalles del acto, emotivo y de profunda significación, fueron motivo del comentario periodístico en la sección correspondiente de EL POPULAR. Nosotros hacemos la referencia a la importancia, trascendencia y aporte básico para futuros estudios que representa esta prolija edición que reúne, en conjunto, más de dos décadas de estudio analítico y pormenorizado de la realidad urbana de nuestra ciudad.

Unicamente con la lectura lenta y atenta de las páginas de esta publicación y la observación de los detalles del profuso material cartográfico y fotográfico, más la interpretación correcta de las sencillas gráficas demostrativas se puede alcanzar parcialmente la dimensión de este trabajo. El resultado es una visión global de la realidad olavarriense en dos momentos liminares, el último de los cuales corresponde a nuestros días y nos ayudan a conocer mejor el tipo de compacto urbano que hemos construido en los 120 años recién cumplidos, así como aquello que las generaciones anteriores y las actuales de pobladores han colocado para ubicarse en el mundo, para relacionarse con el, para estar en el conocimiento y noticia de sus acaeceres y, en fin, para todo cuanto requieren los tiempos de la evolución humana. Todo ello está en este libro que será de consulta obligada cada vez que deseemos identificar correctamente a este lugar del país que habitamos.

Por otra parte, si se tiene en cuenta que es el trabajo de un grupo de profesores jóvenes y que el mismo abarca dos tiempos separados por casi tres décadas, se puede tener idea de la vocación, interés, entusiasmo y entrega con que el mismo fue realizado, en algunos casos tal vez paralela o simultáneamente con toma de conocimientos de esa ciencia geográfica y las demás afines que fueron la base de la investigación, procesamiento de los datos, concretación de estadísticas y todo cuanto hizo falta para completar el tomo que ya está en circulación. Digamos, a propósito de lo que dejamos expresado, que en la primera parte de la obra realizaron trabajos las profesoras Susana Améndola, Dora Rossetti, Nélida Fernández, Delia Alejandra Perfumo y Teresa Cura, con la colaboración de Raquel Bruni y Alicia Mazzola. El trabajo final compendiado fue cumplido por Nélida Fernández, Susana Améndola, Ana María Guitarte y Dora Rossetti. En todo el proceso de producción de la obra fue asesora y directora la profesora Zunilda González van Domselaar, y en la presente edición tuvo activa participación y fue impulsor decidido el Director del IIAO, licenciado Luis Esteban Amaya. Esta referencia certifica los fundamentos sobre los cuales fue construido este libro cuyos valores merecen todo destaque y elogio.

Pelo de nubes

Escucho el ruido del bastón por el pasillo largo
siento el olor de tu pelo de nubes
y la aspereza de tus manos de huerta.

Hoy, como ayer, llueve
quisiera estar sentada en tus rodillas
y Tapete, Tapete
dormirme entre tus brazos.

Las mañanas,
¡qué hermosas las mañanas!
cuando apurado cruzabas el patio
antes del mate y pan tostado
para ver si en tu quinta aún estaban
las frutillas en su surco
y los limones en su limonero
si no era sí
retumbaba tu voz hasta perderse
entre las frescas sombras verdes.
Aunque hace mucho ya
que duermes un letargo infinito
te veo en cada flor, estrella, sol.

Hoy, como ayer llueve
y siento en mi boca caer una lágrima
llena de vos
abuelo...

y con gusto a romero.

María Manetti

SUPERVISANDO

Afectividad y conducción

En varias oportunidades nos hemos referido a la importancia del **componente afectivo** en las relaciones humanas.

Como no podía ser de otra manera, en las tareas de conducción de personal este factor es un elemento de permanencia continua y su apropiada valoración nos dará mayores posbilidades de éxito en la gestión y satisfacciones personales intransferibles.

Cuando se habla de la **deshumanización** como una característica de la vida moderna, claramente reflejada en las actividades laborales, se está haciendo referencia a la carencia o disminución de experiencias afectivas. Indudablemente toda actividad tiene un objetivo claro, generalmente **mensurable** en números, factible de ser ejecutada sin necesidad evidente de aportes emocionales. De hecho asistimos a diario a la resaltación de los valores obtenidos de las máquinas modernas que, con su perfección, nos han "liberado" de los errores cometidos por los hombres en sus mismas tareas. Vemos así, ciertamente precupados, el entusiasmo de muchos dirigentes por disponer de cerebros electrónicos que no se equivocan, no se cansan y no son perturbados por estados emocionales generadores de toda clase de ineficiencias. Seguramente preferirían **reemplazar todos los hombres por máquinas**, salvo, claro está, aquellos lugares destinados a quienes se encagarían de comandar todo ese complejo; puestos que, por supuesto, ocuparían ellos mismos.

En otra oportunidad nos referiremos a todo este asunto de la tecnología moderna la necesidad de eficiencia los costos y la cómpetitividad; todo lo que tienen de bueno y los "crimines" que se cometen en su nombre.

Hoy queremos hablar de la **efectividad** y sus componentes emocionales; no como trabas para la eficiencia sino como características esenciales de las personas que son tales gracias a ellas.

Las Empresas e Instituticiones de todo tipo, hoy en día, siguen pobladas de hombres y mujeres afectados a la ejecución de tareas, por lo que habrá que considerarlos parte importante del sistema.

Inevitablemente todos ellos vendrán acompañados de sus **sentimientos y emociones** involucrándonos en mayor o menor medida de acuerdo con nuestra propia idiosincrasia.

Hemos hablado de estructura organizativa y líderes (Gerentes, jefes, supervisores, etc.) que deberán conducir grupos; nadie podrá realmente conducirlos si no está **vinculado** sentimentalmente al personal que dirige, sin que esto signifique, como muchos creen, falta de firmeza en el mando: ya hemos dicho que ser comprensivo no significa ser complaciente, sencillamente significa **entender** en la integración las vivencias afectivas que inciden sen nuestros comportamientos.

Desde la formación básica de la pareja consustanciándose en su cmplementaria necesidad de integrarse al **universo** de acuerdo con su personal valoración de la vida, hasta en las relaciones cotidianas de todo tipo, el hombre necesita **amar** y ser **amado**, valorizar y ser valorizado, comprender y ser comprendido.

Por otra parte su condición de ser libre para pensar y decidir, lo llevará por un **"proceso de individualización"** que tenderá a apartarlo desvinculándolo del entorno con el peligro real de **soledad** que no podrá soportar; estando presente todas sus necesidades naturales, desde las fisiológicas hasta las de autorrealización.

Naturalmente su Yo (al decir de Freud) se verá permanentemente enfrentado problemas de difícil comprensión y resolución provocando como consecuencia, diferentes **estados de ánimo** favorables o no para desarrollar cualquier actividad.

El estado de ánimo dependerá de la circunstancial situación, balance de las emociones positivas (placenteras) en relación con las negativas.

La personalidad influye grandemente en esta resultante.

Esta subjetividad de los estados emotivos es una base cierta para **conocer** personas y por lo tanto prever reacciones y grado de actividad posible debido al innegable **estímulo** de las emociones.

El sentimiento de **valorización** personal jugará siempre un papel fundamental; obviamente cuanto más pobre y débil sea este sentimiento más inestable emocionalmente es la persona (lo cual no siempre significa reacciones violentas) ante un estímulo externo que refuerza esa desvalorización.

Hay varias fuentes que actúan sobre el sentimiento de valorización; algunas de caracter **externo**: son el reflejo en los demás, aprobación o no, de nuestras acciones; la más importante sin embargo es interna, aparece cuando sentimos, que estamos actuando en **discordancia** con nuestra propia esencia, es lo que se conoce como mala relación, **yo real vs. yo ideal**, que no debe confundirse con los problemas de **conciencia** moral nacidos ante el incumplimiento de normas impuestas por la sociedad.

Obviamente los estados emotivos responden a estímulos siempre presentes en toda **comunicación**, de ahí la importancia de saber cuándo, dónde, cómo y quién debe manejar este delicado tema.

El conocimiento de la gente es realmente complejo en el campo afectivo no así en el intelectual o volitivo, lo interesante del caso es que muchas veces deficiencias en estos últimos son provocadas por problemas en el primero. Eso es lo que un buen dirigente **sabe ver** en su grupo y actuar en consecuencia.

Para poder manejarse en el hermoso y delicado mundo de los afectos inevitablemente, debe uno **involucrarse**; lamentablemente es muy difícil, casi imposible, lograr que esta actitud sea asumida por quienes por razones genéticas y formativas, "sufren" en mayor o menor medida de **anestesia** afectiva hacia los demás, no interesándoles para nada, o muy poco, todas las vivencias que los afectan. No hay ninguna duda que las personas que se distinguen por su frialdad, indiferencia, imperturbabilidad y distanciamiento, generalmente preocupados solamente por sí mismos, podrán ser muy capaces y útiles en muchas funciones, pero **nunca** conductores o líderes de grupos humanos.

El personal **rechazará** invariablemente a esta clase de dirigentes, siente que está desconectado de la organización en aquello que más lo afecta: la comprensión de su persona, sus necesidades y motivaciones; no quiere seres "extraños" pertenecientes a otros mundos donde las emociones cotidianas para él tan importantes, son deconsideradas o atendidas por simple obligación formal.

En el mundo de los sentimientos las cosas se "sienten" **independientemente** de lo que se diga; el mejor discurso exaltando los afectos y los valores tradicionales relacionados con ellos no tendrá ningún efecto cuando proviene del raciocinio formal. Por el contrario un solo gesto, una simple palabra auténticamente afectiva será captada por la percepción natural y valorizada como tal.

La sensibilidad es una cuestión ligada al núcleo de la personalidad imposible de adquirir por los métodos clásicos de aprendizaje.

Muchas veces el temor a perder **autoridad** hace que muchos dirigentes no se integren emocionalmente a sus subordinados; este error los inhibe de perfeccionar su conocimiento del personal y por lo tanto comprenderlos para motivarlos hacia actitudes productivas y lo más lamentable aún, los imposibilita de **enriquecerse con nuevos afectos** que, como todo lo que vale, también tienen en su misma composición el riesgo cierto de sufrir algún desengaño. Habrá que asumirlos con la seguridad que estamos recorriendo el camino correcto.

URANO

COSITAS SUELTAS (para la última página)

"Hemos creído prudente hasta tanto no se conozca con exactitud la situación económico-financiera de la institución, suspender el otorgamiento de nuevos préstamos, pero seguirán su trámite formal las operaciones que ya tengan acuerdo", expresó el delegado administrador designado por el Banco Central en el Hipotecario Nacional. (**"La Nación" - viernes 4**).

(La realidad está mostrando otro rubro donde los quebrantos administrativos oficiales son enormes. Porque no se trata sólo del BHN y del Provincia de Buenos Aires, sino que todos los provinciales están en falsa escuadra. Cuando todo eso se destape es posible que nos encontremos con un verdadero escándalo cuyas consecuencias serían imprevisibles. Hay que tener en cuenta que las provincias, descontentas con lo que les tocaba en coparticipación y empeñadas en la campaña electoral gastaron a lo loco tomando fondos de sus respectivos bancos. Y así está armada la gran podrida bancaria. De la que no parece se va a escapar ahora el Banco Nacional de Desarrollo cuyo titular ya habría entregado la cabeza. ¿Se dan cuenta de cómo está todo podrido? Por donde se mire hay pus...).

****

"No sabemos cómo vamos a pagar los sueldos de diciembre ni el aguinaldo", dijo Antonio Cafiero públicamente. (**Diarios - viernes 4**)

(Cafiero no tiene derecho a jugar cuestiones políticas a la angustia y desesperación de la gente. Va a pagar todo: sueldos, aguinaldos y lo que sea. Con toda seguridad. Y lo sabe. Pero quiere hacer creer otra cosa y se vale de esa tremenda amenaza sobre la seguridad familiar para dramatizar sobre la situación de la Provincia. Es lamentable, y más que eso, deleznable que el gobernador peronista empiece con ese clima su gobierno. Francamente lo que ha dicho, si lo cree así, en homenaje a la fe y tranquilidad de la gente, debió habérselo callado. Cero en conducta antes de comenzar su gobierno para Antonio Cafiero...).

****

El futuro ministro de Obras Públicas bonaerense, Alieto Guadagni, aseguró que bajo la gestión justicialista la Provincia no aportará los 42 millones de dólares que le corresponde por la construcción de la autopista Buenos Aires - La Plata... (**"La Nación" - viernes 4**).

(Estas son las cosas que nos hacen poco y nada confiables para nadie, porque acá no rige aquello de la continuidad jurídica del Estado, porque si a un gobierno radical sigue uno peronista se suspende todo lo no terminado, se descumplen los contratos y se desprecian los convenios. Ya tenemos larga experiencia en eso, y así nos va. Illia clausuró los contratos petroleros firmados por un presidente constitucional que no era de su agrado, y todavía el país sigue pagando las consecuencias de esa barbaridad. Cualquier cosa de otro gobierno parece ser cosa maldita, como ahora apunta esta autopista que ya está contratada y comprometida por el Estado de Buenos Aires que, al parecer, empieza vida nueva por que cambió de color su gobierno. En síntesis: otra cosa que se para...).

****

"Una advertencia sobre la posibilidad de que la crisis económica derive en un estallido de desobediencia civil, inédito en la Argentina", formuló la Unión de Entidades Comerciales Argentinas (UDECA) al expresar su total rechazo a los proyectos de leyes laborales e impositivas. (**"La Nación" - viernes 4**)

(Acá existe el error de considerar desestabilizante sólo lo que haga a referencias a favor de los militares y de sus aspiraciones, pero no se ponen a mirar y analizar declaraciones como ésta de la UDECA que, si no me equivoco demasiado, es un alzamiento subversivo por sus consecuencias, contra disposiciones del gobierno que, aunque no gusten y son en verdad de agobio negativo, son cosa de un gobierno legítimo, incluso se trataría de leyes del Congreso —si logran pasar esa instancia—, de modo que negarse a su cumplimiento es caminar hacia el caos. No se deben decir esas cosas, al menos desde un nivel que parecería que debería guardar más compostura sin por ello declinar en sus reclamos. Ese tipo de expresiones anda en la CGT de Ubaldini, pero en la UDECA... ¡cheeee!).

****

En tanto el ministro de Defensa, Jaunarena, sostuvo que el ascenso del teniente Astiz es un problema que requiere la madurez de civiles y militares, y el vicepresidente Martínez afirmaba que la promoción del oficial de la Armada es una cuestión reglamentaria, cobraba fuerza la versión de que Astiz sería ascendido y quedaría en disponibilidad. (**"La Nación" - viernes 4**)

(Astiz es, desde hace mucho tiempo, un grano puesto en un lugar muy incómodo para todo el gobierno nacional. Le buscaron la vuelta hasta el cansancio para tumbarlo, pero no pudieron. Astiz siempre salió airoso en todo el proceso contra él. Ahora, de acuerdo con la ley, está limpio y en condiciones de ascender desde hace dos años, pero los campeones de la democracia y del respeto a la ley y el orden se niegan a admitirlo y cuestionan con chicaneos un ascenso que es legal. Es que no se trata sólo de ascender a un jovencito como Astiz, sino que hay miedos, falta eso que hay que tener para encarar al toro y tomarlo de frente. Por eso arrugan, y por eso mismo les resulta mucho más fácil poner en circulación a un infame traidor a la Patria como Invernizzi o a un criminal canalla como el que mató a Viola y a su hijita, o a cualquiera del montón de terroristas convictos que no estuvieron en la cárcel todo lo que la sociedad reclama que estén. Pero ascender a Astiz puede ofender a ciertos sectores pro-terroristas. ¡Cómo si no se hubiese agraviado a la sociedad sana con esas libertades anticipadas! Hay que jugarse, y si el ascenso corresponde, que Astiz sea capitán de navío).

****

Una marcada profundización de las divergencias entre el gobierno y las fuerzas políticas de la oposición en torno a la política económica se evidenció en las úlimas reuniones, al punto que el justicialismo habría planteado abandonar la "mesa del Consenso", por lo cual se estudiaría un receso de la misma hasta marzo con el propósito de evitar ese alejamiento. (**"La Nación" - viernes 4**).

(¿Quieren que les diga la verdad? Creo que el consenso empezó a morir en serio. No es que haya gozado de buena salud en ningún momento, pero que ahora está grave está gravísimo. Un receso de tres meses es la peor medicina para ese enfermo que lo necesita en un proceso rápido de rehabilitación y puesta a punto para andar. Y pensar que se pretendía llegar a un símil criollo de los pactos de la Moncloa que, en España, se concertaron en unos quince días desde la idea hasta las firmas).

****

Fuentes del radicalismo próximas a la esfera gubernamental indicaron como muy probable la continuidad de Francisco Manrique al frente de la secretaría de Turismo, lo que lo obligaría a declinar su banca o postergar su incorporación en Diputados. (**"La Nación" - sábado 5**).

(¡Hummmm! ¿No será que ésa sería la salida elegante dado el curso del juicio iniciado por un afiliado radical contra la inclusión del Paco en las listas de la UCR, para lo cual ya se han comprobado falsificación de firmas y adulteraciones en los libros de actas del comité nacional del partido oficialista? El cuestionamiento al ingreso de Manrique parece que va muy en serio, y si la justicia llegase a fallar en contra ¿se imaginan el papelón que haría toda una multitud que estuvo en ese negocio pampa que los radicales hicieron con este paco... sí, no hay error, va con minúscula nomás, total en este caso...sé gual...).

****

El proyecto hidroeléctrico Pichin Picú Leufú podría ser materia de postergación en el "tren de economías" que proyecta realizar el equipo Sourrouille para reducir el gasto fiscal. (**"La Nación" - sábado 5**).

(Les cuento: se publicó en el diario de los Mitre, del domingo 22 de noviembre que en el Congreso hay 21 mil —sí señor, 21.000— asesores, algo así como 70 asesores por cada legislador. Esa multitud va a seguir, a pesar del "tren de economías", un trencito casi como aquel de la democracia que inventó Armendáriz. Pero para economizar, pararían una obra monumental, necesaria y que nos capitaliza. Y que, además, tiene financiación por un consorcio argentino-brasileño que alivia en mucho al Tesoro. Parar la obra... ¡vaya inteligencia...!).

****

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 23-8-84

Se refirió luego el ministro a la crisis heredada por el actual gobierno, afirmando que superó todos los cálculos que sobre ella se habían hecho previamente a su asunción, y criticó la "timba financiera" en la que muchos se encuentran inmersos, jugando a la especulación...

El ministro se refirió también a la necesidad de implementar una geopolítica que no deje territorios vacíos a disposición de potencias foráneas. Dijo: "En pocos años Brasil nos va a meter 70 millones de brasileños en la frontera del Nordeste". Añadió que no se tratará de una invasión territorial sino de una infiltración cultural que nos va a ir absorbiendo y creando poco a poco condiciones de dependencia". (De una disertación del ministro Troccoli. "Clarín" 17-8-84)

Comentábamos

(Lo que uno no entiende cuando los grandes bonetes del gobierno dicen que lo encontraron todo peor de lo que calculaban, es sobre qué bases, entonces, hicieron tantas promesas. Lo primero que hay que hacer cuando se va a prometer algo es conocer lo que se podrá disponer, y si no se tiene seguridad, ser más cautos en la promesa, porque si no, caemos directamente en la demagogia. Es claro que cuando se trata de captar votos, nada se ha inventado mejor que prometer, total, después siempre se encontrará alguna disculpa por lo incumplido. Como ésta de decir ahora que no sabían cómo estaba de mal el país... Y en cuanto a la penetración extranjera, es muy cierto lo que dice Troccoli, pero él, en función de gobierno ¿qué ha hecho para evitar las consecuencias que anunció? ¿O es que piensa que con sólo el enunciado el problema está resuelto? Ejemplos como éste hay a montones; como los hubo siempre. Todos dicen conocer el problema y se explayan muy florido y adornado, pero jamás nos dicen cómo se resuelve o cómo lo piensan resolver ellos. Y así es como vamos heredando cosas...

Lectura en el Macaneómetro:

Díganos si esto que decíamos en agosto del '84 (a 9 meses de gobierno radical), no puede decirse hoy sin que cambie una coma. Troccoli hablaba de la famosa "herencia", y ahora tendría que estar pensando en la que va a dejar el radicalismo cuando se vaya. O cuando traspase el bodrio a otro radical... si gana en el '89. Por lo visto siempre la herencia es algo así como un collar de plomo, como era en tiempos en que Troccoli , como Zaratustra, hablaba... hablaba...hablaba... Y hablaba de la "timba financiera" como cosa deleznable, pero la reforzaron y la perfeccionaron hasta con un empapelamiento de títulos oficiales que rinden como el PRODE mire... Y de lo de Brasil ni le cuento. Para no dejar espacios vacíos a ninguna potencia foránea les regaló el Beagle y demás a los chilenos, y Alfonsín le abrió de par en par las puertas del secreto atómico más preciado que teníamos —sí, teníamos— al presidente brasileño y a su comitiva. Y así es... así era ya en agosto del '84.

****

De "Cositas Sueltas" del 06-09--84

"El gobierno está decidido a cambiar el modo de actuar en materia sindical, para hacerlo con una rigidez y una energía distintas, para ser menos concesivo y ordenar la política según otros carriles", manifestó el secretario general de la Presidencia, Germán López. "No es posible continuar en este diálogo, que verdaderamente es un diálogo entre sordos, con un sector que arrima soluciones hasta un momento determinado, y en el instante de culminar con éxito una negociación exige, para continuarla, que se avance en un sentido distinto", agregó. (**"La Nación"' - 4 de setiembre de 1984**).

Comentábamos:

(Cuando Germán López habla de los gremialistas levanta espuma. Y yo creo que estas declaraciones son para alborotar el avispero, aunque preanuncian un cambio en la relación gobierno-gremios. Parecería el fin del período concesivo, en que los sindicalistas pedían, exigían y el gobierno aflojaba, y, por lo que sabemos, por ahí no pasan las soluciones).

Lectura en el Macaneómetro:

Ahí le erramos como Pacheco a las tortas. Eran los tiempos de las intenciones grandes que, finalmente, desembocaron en aquella catastrófica derrota en el Congreso —la primera que sufrió la UCR en este período— que le costó la renuncia a aquel muchachito Mucci ¿se acuerda? sí, aquél que era ministro... que ahora es embajador. Bueno, fue en ese tiempo, cuando pensábamos, y firmábamos la columna y todo, que este gobierno se le animaría al aparato gremial y lo doblegaría. Pero la cosa resultó distinta y macaneamos todos. Incluidos nosotros desde acá. (Octavio Físner Oliva).

"¿Son imprescindibles los 21.000 asesores que tiene el Congreso donde las comisiones se reunen rara vez, y aún así son como setenta asesores por legislador? Me suena un poco mucho. Como bien dice en "Por qué no funciona la Argentina", el libro de Bobby Roth, si fueran todos a la vez al Congreso se armaría un lío terrible porque, en primerísimo lugar, no hay 21.000 pocillos de café. También están infladas las FF. AA.: hay diez coroneles por regimiento y quince capitanes por buque de la Armada. Tenemos más almirantes que buques de guerra..." (**"La Nación" - domingo 22 del 11**).

(No conozco al tal Bobby Roth, pero esta referencia apareció en una columna muy calificada de "La Nación" - "Diálogos en la City", de Humeque, al no haber sido desmentida, por ahí debe de andar la cosa. ¡Setenta asesores por legislador! ¡Por favor! ¡por favor! ¿Cuántos sobran? y ¿Cuánto ganan?).

****

El presidente del Directorio de Empresas Públicas (DEP), Horacio Losoviz prohibió a todos los funcionarios que componen el "holding" los viajes ofrecidos en forma gratuita por los proveedores del exterior para la elección de maquinaria, al considerar que se puede "comprometer" la decisión futura, a la vez que responsabilizó a los administradores del "fiel cumplimiento" de la disposición. (**"Ambito Financiero — 01/12**).

(Esos viajecitos, las invitaciones muy adornadas y con programas que son el compendio de la "dolce vita" por varios días son la mejor forma de "untar" la mano de los seleccionadores de elementos. De eso sabe mucho la empresa extranjera. También de ciertas debilidades criollas ¿o no?).

****

El gobernador Armendáriz conmutó la pena de reclusión perpetua más accesorias que la justicia había impuesto a Rodolfo Ammanato Vales, culpable de cinco secuestros extorsivos con cobro de rescate y el posterior asesinato de tres de sus víctimas. (**EL POPULAR - sábado 5**)

(Hasta ahora el Titán sólo había hecho pavadas, pero esto es canallezco porque va contra toda regla de sentido común. Conmutó la pena de ese salvaje condenado que fue calificado como de "extremísima peligrosidad" y se merituó por su "ausencia de freno moral y social". Además, para darse cuenta de qué clase de degenerado es el beneficiado con el perdón "titánico", basta señalar que el fiscal pidió para él, en su momento, la pena de muerte. Esto, en realidad, no tiene nombre...

****

"Nos vamos satisfechos porque nos vamos con las manos limpias". (**El Día - martes 8**)

(Señores, ésta es la úuuuuultima colaboración del Titán para esta columna. Ya no hay más, porque hoy termina el hombre. ¡Qué lástima, porque Cositas Sueltas sin Armendáriz es más o menos como no tenerlo más a Jaroslavsky —¿se dan cuenta de qué calladito lo dejó el 6 de setiembre?.... pero ya va a volver—! Lo cierto es que el Titán, que en realidad no gobernó la Provincia sino que "estuvo cuatro años en el gobierno", dice que se va con las manos limpias. ¡Clarito hermano... de no hacer nada! Así no se ensucian las manos. Pero si lo que quiso decir es que no metió los dedos en la lata, bueno, ya habría sido el colmo, ¿no le parece? Porque anodino y además deshonesto resultaría insoportable. Así que le tomamos la palabra señor: las manos limpias. Le creemos, porque hasta para ensuciársela se necesita cierta dosis de perspicacia ¿no?)

(Octavio Físner Oliva